Аннотация к программе «Я живу в Донском крае».

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти, и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребенка XXI века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально - культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области создает такую среду. При этом объективно история и культура казачества стали ведущим фактором, определяющим специфику области в целом и наполнении в качестве регионального компонента содержания образования.

Овладение этим компонентом одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего российского народа. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

Коллективом МБДОУ «Детский сад №1 «Аленушка» разработана программа «Я живу в Донском крае» как вариативная часть основной образовательной программы детского сада.

Программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014);
- Устава МБДОУ «Детский сад №1 «Аленушка»;
- Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №1 «Аленушка»;
- Программа «Родники Дона» авт. Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина, г.Ростов-на-Дону.

Нами были выбраны следующие приоритеты в реализации программы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.
2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Знакомить детей с золотыми именами казачества – выдающимися представителями донского казачества.

Программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны).

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В отборе содержания программы мы руководствовались следующими **принципами:**

- Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающий создание условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.
- Принцип культуросообразности, предусматривающий освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.
- Принцип природосообразности, предполагающий не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.
- Принцип гуманистической ориентации на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.
- Принцип интеграции, предполагающий комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса ДОО. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

Предполагаемые результаты.

К концу обучения дети старшего дошкольного возраста должны знать:

- основные положительные традиции, обычаи жизни казаков;
- основные исторические вехи донского казачества, Ростовской области;
- казачьи символику и знаки;
- основные православные праздники;
- основные казачьи заповеди;
- несколько произведений казачьего фольклора.

К концу обучения дети старшего дошкольного возраста должны уметь:

- участвовать в концертах и выставках;
- применять полученные знания в жизни;
- понимать, что такое ответственность, долг, честь, нравственные поступки.

Основу программы составляют **три основных блока:**

I блок – «Степь – матушка, Дон – батюшка».

II блок – «Кто мы и откуда?»

III блок – «Золотые зерна мудрости» (устное народное творчество, народные праздники).

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, начиная с 4-летнего возраста до подготовительной группы.

Программа реализуется в процессе совместной деятельности взрослых и детей и непосредственно в процессе образовательной деятельности. Занятия по программе рекомендуется проводить для среднего возраста два раза в месяц, для старшего дошкольного возраста четыре раза в месяц:

Средняя группа – 20 минут;

Старшая и подготовительная группа – 25-30 минут.

Основные цели программы:

- развивать понимание национальной культурной самобытности нашего народа, духовную привязанность к своему краю, этнографическую культуру ребенка

- понимать экологические законы, по которым живет окружающий мир, поступать в соответствии с ними, не выделяя себя, а ощущая себя его частицей.

Основные цели программы реализуются в конкретных задачах по ознакомлению с историей края, природой, народными праздниками.

При этом необходимо осуществление комплексного воздействия на ребенка, использование различных видов деятельности (занятия познавательного цикла, совместную деятельность взрослого и детей), разнообразных форм работы: празднование народных праздников, экскурсии по городу, в музеи, музыкально – литературные композиции, встреча с поэтами, художниками города и др., таким образом, воздействуя на различные органы чувств ребенка, его эмоции, душу...

Необходимым условием для реализации данной программы является тесная связь с музыкальным руководителем: он отбирает музыкальный материал для занятий в группе, «озвучивает» их, создает эмоциональный настрой детей; проводит работу по знакомству с народными песнями, плясками, хороводами, пишет сценарии народных праздников.

Большое значение придается работе с родителями. Она должна вестись в разнообразных формах: посиделки, вечера загадок и народных игр, вечера народной песни, празднование народных праздников с детьми и т.д. Родители должны быть не гостями, а членами одной большой семьи, единомышленниками воспитателей и детей.